

## TURMA: 3ºB

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA GEOGRAFIA-  
HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA LÍNGUA PORTUGUESA –  
MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: de 28 de junho a 02 de julho



Olá querido aluno! Já concluímos dezessete roteiros de atividades. As explicações das atividades são postadas todos os dias pelos professores. Essas aulas devem ser vistas por todos os alunos, pois o professor explica as atividades diariamente pelo whatsapp para que vocês possam realizá-las. Peço que realize as atividades seguindo diariamente a explicação para que não acumulem.

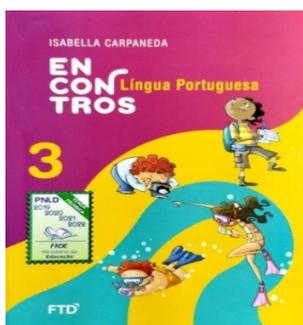
Abraços, professora: Cleusa

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Através das atividades diárias enviadas pela professora à serem realizadas no livro ou em folhas xerocadas.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Por meio de desenhos, escrita no roteiro e livro.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Língua Portuguesa:</b> Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos .Localizar informações implícitas e explícitas em diferentes textos. Ortografia com R/ RR ,

	<p>ordem alfabética, substantivo comum e próprio.</p> <p><b>História:</b> Identificar os acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade.</p> <p><b>Matemática:</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação por 2 e 3, adição e subtração, geometria.</p> <p><b>Geografia:</b> Transformações na paisagem do campo</p> <p><b>Ciências:</b> Animais vertebrados e invertebrados.</p> <p><b>Ensino Religioso:</b> Diferentes religiões</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p>Organize um tempo e espaço para realizar as atividades que estão propostos no roteiro. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp (particular).</p>

## DIA 28/06/2021 SEGUNDA – FEIRA LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

### LÍNGUA PORTUGUESA



#### FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO

\*LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE PORTUGUÊS A PÁGINA 177 E 178.

\*LEITURA, PÁGINA 177

\* REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO DA PÁGINA 177 E

### HISTÓRIA

A cidade de Rolândia foi fundada pela “Companhia de Terras Norte do Paraná”, subsidiária da “Paraná Plantation Ltda”, cujos donos eram ingleses. No dia 29 de junho de 1934, iniciou-se a construção da primeira casa no perímetro urbano, o Hotel Rolândia. Daí para frente às construções se sucederam e uma próspera vila emergiu no local da mata. Nascia Rolândia.

A fama da fertilidade da “Terra Roxa” se espalhou por todos os rincões do País e o Norte do Paraná ficou sendo conhecido como a Canã Brasileira. Logo, mineiros, paulistas, nordestinos e filhos de imigrantes alemães radicados em Santa Catarina e Rio Grande do Sul estavam povoando e construindo Rolândia.

Os imigrantes estrangeiros foram direcionados a se estabelecerem aqui, por alguma Sociedade que cuidava da imigração, ou por orientação da própria Companhia de Terras.

Dos imigrantes estrangeiros que colaboraram no desenvolvimento de Rolândia, destacam-se japoneses, alemães, italianos, portugueses, espanhóis, sírio-libaneses, húngaros, suíços, poloneses, tchecos, austríacos, entre outros.

A contribuição dos imigrantes estrangeiros e dos migrantes brasileiros foi de fundamental importância no desenvolvimento de nossa cidade. Os primeiros anos foram de muitas dificuldades, mas a vontade de vencer e de sobreviver fez do pioneiro um forte, verdadeiro herói anônimo, que além de tudo teve que suportar as agruras decorrentes da Segunda Guerra Mundial.

O nome de Rolândia é de origem germânica, nome dado em homenagem a Roland, legendário herói alemão, que na Idade Média guerreava ao lado de Carlos Magno e seu lema era lutar pela “Liberdade e Justiça”.

O município possui dois distritos administrativos, Nossa Senhora Aparecida e São Martinho.

**De acordo com o texto acima, coloque “V” para verdadeiro e “F” para falso:**

- ( ) O nome de Rolândia é de origem germânica.
- ( ) O Norte do Paraná ficou conhecido como o Deserto Brasileiro.
- ( ) O município de Rolândia não possui distritos administrativos.
- ( ) A cidade de Rolândia foi fundada pela “Companhia de Terras Norte do Paraná.
- ( ) No dia 29 de junho de 1934, iniciou-se a construção da primeira casa no perímetro urbano.
- ( ) Os primeiros anos foram muito fáceis para os imigrantes.

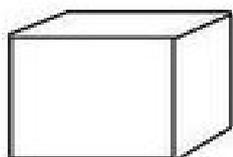
**Complete de acordo com o texto:**

- a) A contribuição dos \_\_\_\_\_ estrangeiros e dos migrantes \_\_\_\_\_, foi de fundamental importância no desenvolvimento de nossa \_\_\_\_\_.
- b) Dos imigrantes estrangeiros que colaboraram no desenvolvimento de \_\_\_\_\_, destacam-se japoneses, \_\_\_\_\_. Italianos, \_\_\_\_\_, espanhóis, sírio-libaneses, \_\_\_\_\_, suíços, poloneses, tchecos, \_\_\_\_\_, entre outros.

MATEMÁTICA

Retomada do conteúdo de Figuras Geométricas Planas

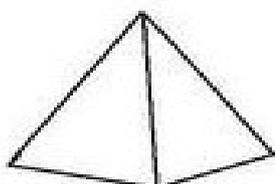
FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS



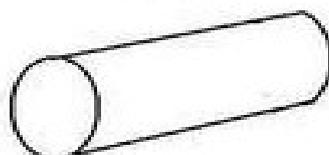
A face azul desse cubo é uma figura plana chamada QUADRADO



A face verde desse paralelepípedo é uma figura plana chamada RETÂNGULO

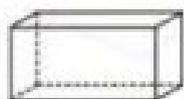


A face amarela dessa pirâmide é uma figura plana chamada de TRIÂNGULO



A face rosa desse cilindro é uma figura plana chamada CÍRCULO

1) Observe os sólidos geométricos do quadro a seguir.



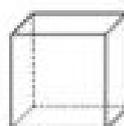
Paralelepípedo ou bloco retangular



Cilindro



Cone

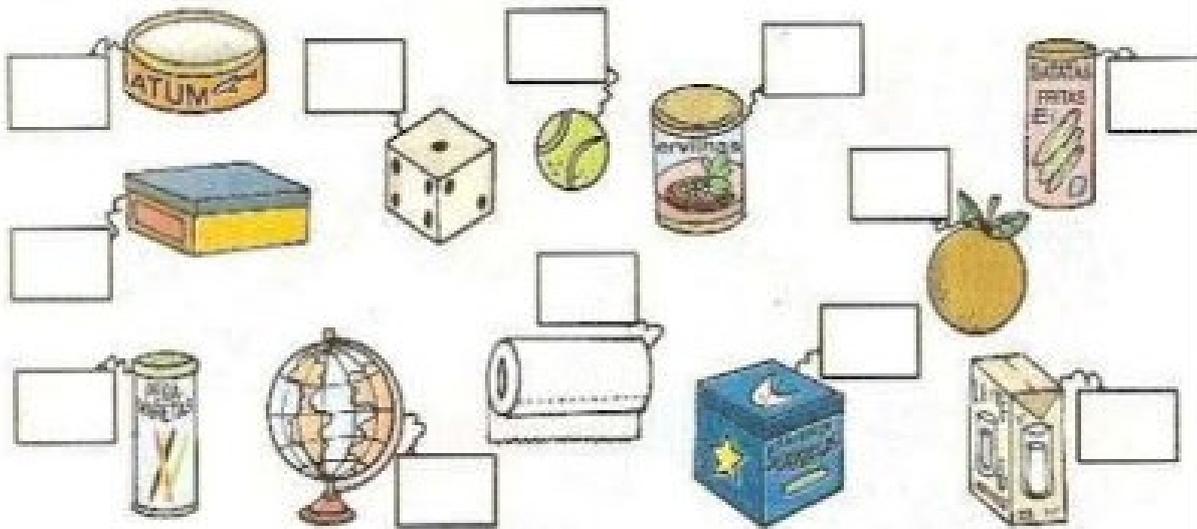


Cubo

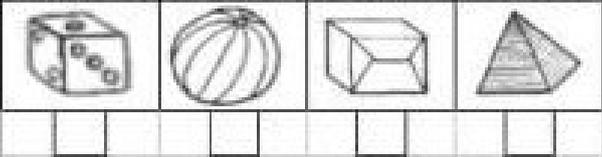


Esfere

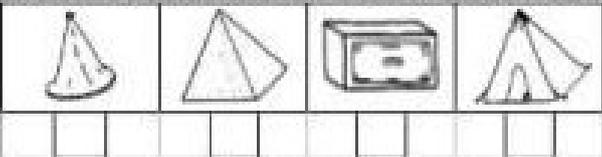
- Agora, observe os objetos abaixo e coloque os nomes dos sólidos geométricos que eles lembram.



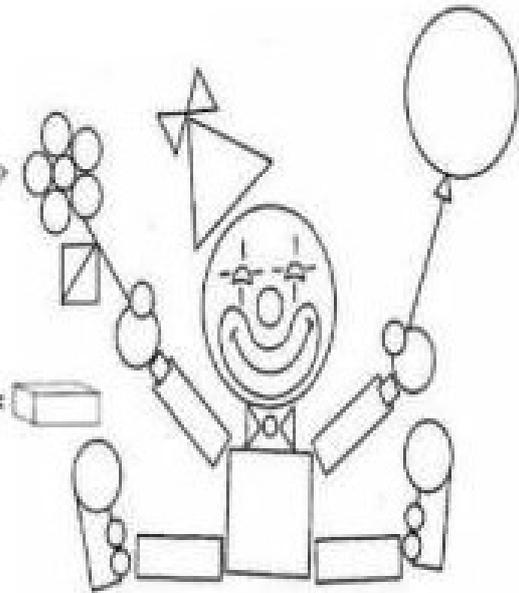
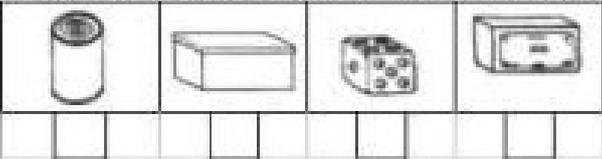
**MARQUE OS OBJETOS QUE LEMBRAM UM CUBO:**



**MARQUE OS OBJETOS QUE LEMBRAM UMA FIRÂMIDE:**



**MARQUE OS OBJETOS QUE LEMBRAM UM PARALELEPÍPEDO:**



REVISANDO UM POUCO DA ADIÇÃO:

$$235 + 124 = 359$$

**C D U**

**2 3 5** ← Parcela

**+ 1 2 4** ← Parcela

**3 5 9** ← Soma ou total

*Só Faz mesmo Sabê*

- Resolva as adições.



CENTENA	DEZENA	UNIDADE
2	8	5
3	4	9
<hr/>		

CENTENA	DEZENA	UNIDADE
3	6	7
4	8	5
<hr/>		

CENTENA	DEZENA	UNIDADE
5	9	6
2	2	7
<hr/>		

CENTENA	DEZENA	UNIDADE
4	5	8
2	7	9
<hr/>		



### ATIVIDADES:

1) Copie os resultados das adições colocando em ordem crescente:

---

---

2) Agora, leia e escreva por extenso os resultados acima:

---

---

---

---

## GEOGRAFIA

### Transformação nas paisagens no campo 74 e 75



#### ATIVIDADES NO LIVRO

\* LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE GEOGRAFIA AS PÁGINAS 74 E 75.

\* REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO E NO ROTEIRO

Depois de ler as **PÁGINAS 74 E 75**, responda no ROTEIRO:

1) Em muitos casos da paisagem do campo o que aconteceu com a vegetação?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Com a invenção das máquinas, o que será que aconteceu com as pessoas que moravam no campo?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**DIA 30/06/2021 – QUARTA – FEIRA CIÊNCIAS E LÍNGUA PORTUGUESA**

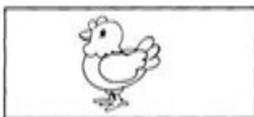
## CIÊNCIAS

### ANIMAIS VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS

#### ANIMAIS VERTEBRADOS

Os animais vertebrados possuem ossos. Alguns desses ossos são chamados vértebras. São as vértebras que formam a coluna vertebral.

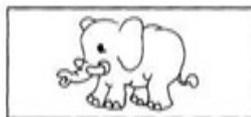
Alguns animais vertebrados:



galinha



cachorro



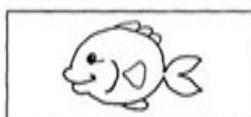
elefante



gato



boi



peixe

# ANIMAIS INVERTEBRADOS

Os animais invertebrados não possuem coluna vertebral.

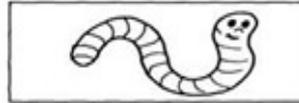
Alguns animais invertebrados:



abelha



borboleta



minhoca



aranha

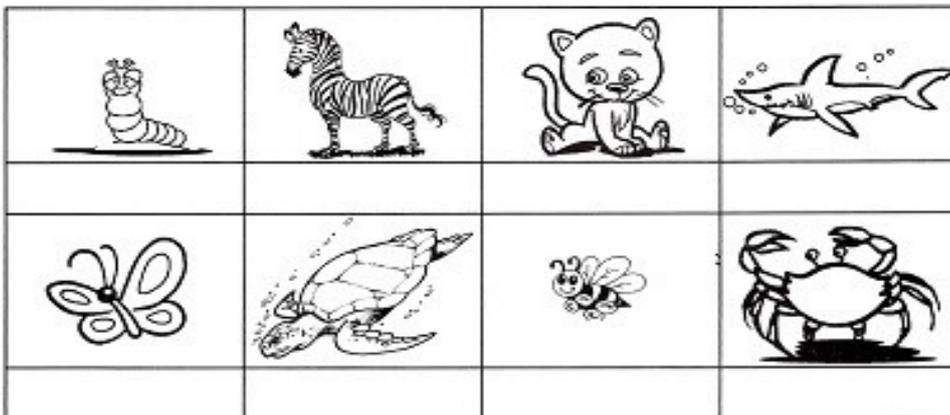


escorpião

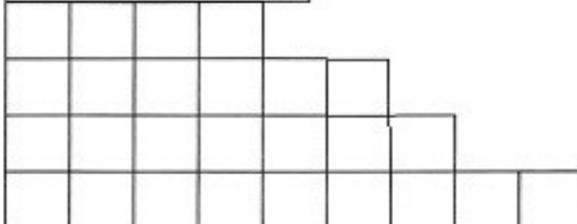


siri

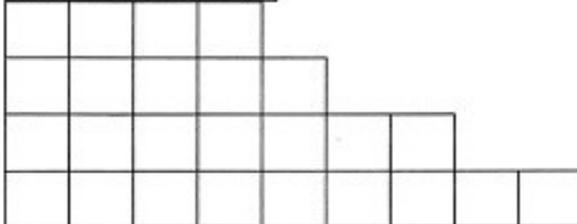
ESCREVA O NOME DOS ANIMAIS E ENCAIXE NO DIAGRAMA CORRESPONDENTE:



## INVERTEBRADOS



## VERTEBRADOS





## MATEMÁTICA



FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO DE MATEMÁTICA

\*PÁGINAS 108 E 109.

\* REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO DA PÁGINA

PARA RESOLVER AS SITUAÇÕES PROBLEMAS LEIA COM ATENÇÃO AS SEGUINTESS INFORMAÇÕES:



### SITUAÇÕES- PROBLEMA

A mãe da Magali resolveu fazer tortas de maçã para vender. Pediu a ela que fosse à feira comprar alguns tipos de maçãs. Sendo 35 maçãs Red (Argentina), 15 maçãs Fuji, 23 maçãs Granny Smith (Verde) e 50 maçãs Gala.

De acordo com as informações acima, resolva:

a) Quantas maçãs, Magali comprou?

R: \_\_\_\_\_

b) No caminho, Magali teve fome e comeu meia dezena das maçãs Gala, uma dúzia das maçãs Red e três maçãs Fuji. Quantas maçãs ela comeu?

R: \_\_\_\_\_

c) Com quantas maçãs Magali chegou em casa?

R: \_\_\_\_\_

d) Das maçãs que Magali levou, mamãe usou 67 naquele dia. Quantas restaram para as tortas do dia seguinte?

R: \_\_\_\_\_

e) Para completar 2 centenas de maçãs, quantas maçãs a mais, Magali deveria ter comprado?

R: \_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

### ORTOGRAFIA R e RR

Leia o texto abaixo.

#### O almoço de domingo

Dona Santa fez arroz, macarrão e frango para o grande almoço de domingo em sua casa, finalmente todos juntos, ela estava contente.

O que ela não sabia, é que sua filha usou a panela de arroz para cozinhar pimenta e o gosto da pimenta ficou na panela. O arroz ficou horrível, saiu todo mundo correndo da mesa. O primo Tião, achou uma garrafa de barro e bebeu de um gole só, mas não era água, era chimarrão. Ele ficou todo emburrado e saiu pelo bairro, tentando arrumar alguma coisa, que acabasse com a queimação.

Foi até o bar da Sara e contou a confusão. Sara pegou rápido um litro de água, que Tião bebeu de uma só vez. Depois que passou o sufoco, olhou para o relógio e lembrou da reunião familiar. Resolveu voltar lá, mas antes comprou uma panela nova. Quando chegou, já não tinha mais confusão. Todo mundo estava comendo sobremesa, só não sobrou para o Tião.

[www.saladeatividades.com.br](http://www.saladeatividades.com.br)

De acordo com o texto, todos saíram da mesa porque:

- a  não gostaram da comida.
- b  Tião estava com sede.
- c  estavam com a boca queimando.
- d  não queriam participar da reunião.

[www.saladeatividades.com.br](http://www.saladeatividades.com.br)

O objetivo principal do almoço era:

- a  a presença do Tião.
- b  Dona Santa.
- c  servir um bom almoço.
- d  a reunião familiar.

[www.saladeatividades.com.br](http://www.saladeatividades.com.br)

O que realmente resolveu o problema do Tião, foi:

- a  Sara.
- b  o chimarrão.
- c  a água.
- d  a reunião familiar.

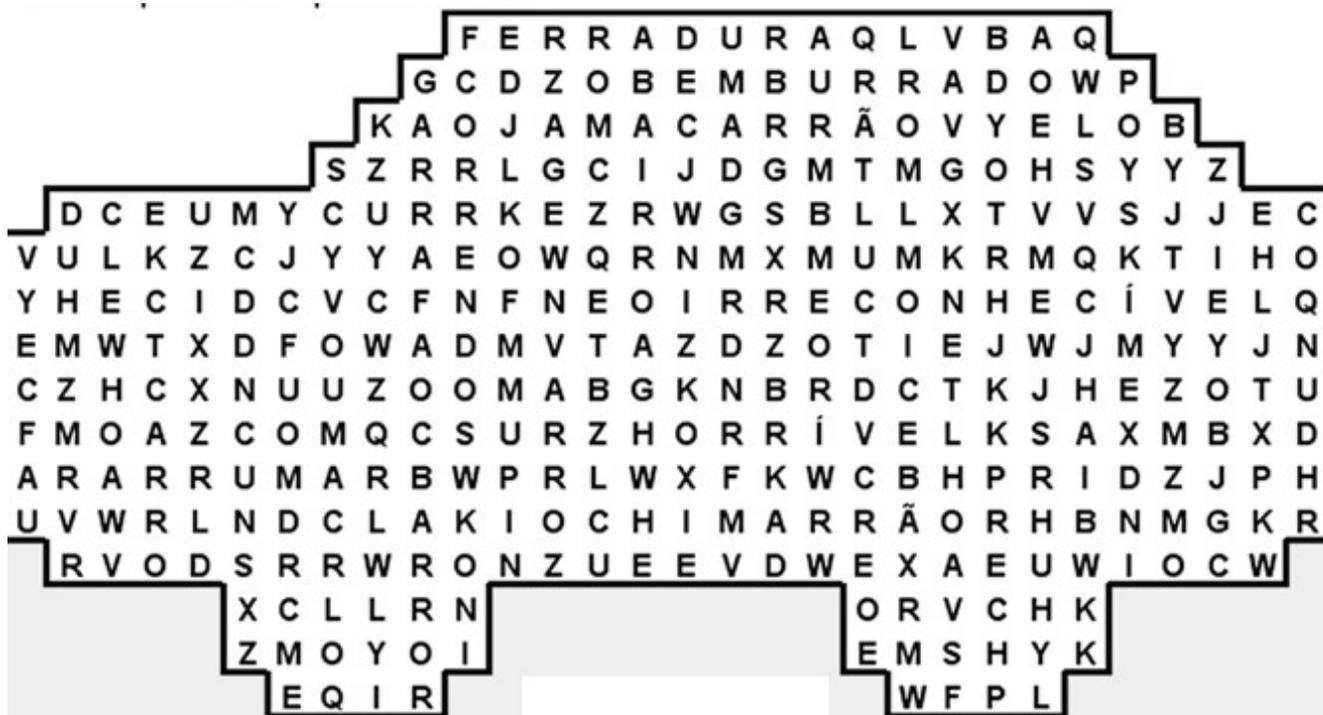
[www.saladeatividades.com.br](http://www.saladeatividades.com.br)

Todas as frases expressam humor no texto, exceto:

- a  O arroz ficou horrível, saiu todo mundo correndo da mesa.
- b  O primo Tião, achou uma garrafa de barro e bebeu de um gole só, mas não era água, era chimarrão.
- c  Todo mundo estava comendo sobremesa, só não sobrou para o Tião.
- d  Dona Santa fez arroz, macarrão e frango para o grande almoço de domingo em sua casa, finalmente todos juntos, ela estava contente.

[www.saladeatividades.com.br](http://www.saladeatividades.com.br)

ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS, AS PALAVRAS COM RR , SEPRE-AS EM SÍLABAS E CLASSIFIQUE-AS QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS, DIZENDO SE SÃO MONOSSÍLABAS, DISSÍLABAS, TRISSÍLABAS OU POLISSÍLABAS:



	Separação de sílaba	Classificação

## ENSINO RELIGIOSO

LEIA O TEXTO ABAIXO QUE FALA SOBRE AS DIFERENTES RELIGIÕES PARA RESPONDER AS QUESTÕES:

### TIPOS DE RELIGIÕES

O **Hinduísmo** é uma religião que surgiu na Índia e que se preocupa muito com o aprimoramento espiritual das pessoas.

O **Budismo** também nasceu na Índia com a experiência de Buda, e tem como preocupação principal a compaixão por todos os seres, compaixão significa sentir piedade quando alguém sofre algum tipo de mal e fazer o possível para ajudar.

O **Judaísmo** surgiu no Oriente Médio e tem como ponto chave a justiça, isto significa viver de forma justa não prejudicando seus companheiros e praticando a caridade.

O **Taoísmo** é uma religião que começou na China. Seus seguidores buscam compreender a vida de forma bastante profunda, percebendo qual é a essência de todas as coisas.

O **Cristianismo** nasceu no Oriente Médio assim como o Judaísmo. Sofreu forte influência do pensamento judaico, se organizou e se diferenciou desta após os ensinamentos de Jesus Cristo. Para os cristãos o amor fraterno é fundamento de vida.

O **Islamismo**, organizado por Maomé (630) também surgiu no Oriente Médio. O ponto principal desta religião é a crença e submissão a um único Deus, Alá.

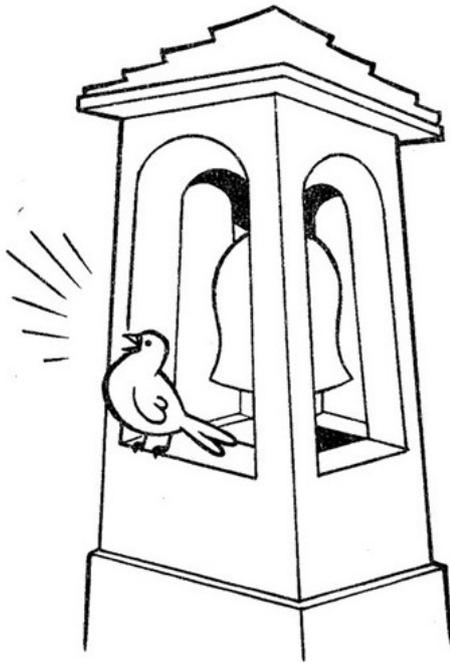
1) Enumere a 1ª coluna com a 2ª:

- |                    |   |
|--------------------|---|
| ( 1 ) Hinduismo    | ( ) É a crença e submissão a um único Deus, Alá.              |
| ( 2 ) Judaísmo     | ( ) O amor fraterno é fundamento de vida.                     |
| ( 3 ) Cristianismo | ( ) Se preocupa muito e aprimoramento espiritual das pessoas. |
| ( 4 ) Islamismo    | ( ) Não prejudica seus companheiros e pratica a caridade.     |

2) Onde começou o Taoísmo e o qual o seu ensinamento?

R: \_\_\_\_\_

rrr



O frio arrepia  
A moça arredia  
Arre  
que arrelia!  
Na rua rola a roda...  
Arreda!  
A rola arrulha na torre.

Cecília Meireles

Copie.

No alto do morro, em cima

da torre, a rolinha voa e corre,

arrulhando sem parar.



carro

Blank handwriting practice lines for the word 'carro'.

jarra

Blank handwriting practice lines for the word 'jarra'.





## **18ºROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORA: MARIA RITA SALMAZO/ SHIRLEI DA SILVA**

**COMP. CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 a 02/07 - 2021.**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ 3º ano B**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA.</li><li>• OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E DA DANÇA, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.</li><li>• CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – FANDANGO; CORES QUENTES.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA NOSSA REGIÃO;</li><li>• REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRA DO ARTISTA APRESENTADO;</li><li>• CONHECER E APLICAR AS CORES QUENTES NA RELEITURA PROPOSTA.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, ETC.</li></ul>

**FANDANGO:** O FANDANGO É UMA DANÇA DE ORIGEM ESPANHOLA E QUE CHEGOU AO BRASIL COM OS PORTUGUESES. ELE DESEMBARCOU POR AQUI NO LITORAL SUL, REGIÃO DO BRASIL ONDE É MAIS DANÇADO FREQUENTEMENTE. A COREOGRAFIA TRADICIONAL MANTÉM OS BAILADOS E SAPATEADOS, E A DANÇA SEGUE ATRAVÉS DE IMPROVISOS DOS DANÇARINOS. AS MÚSICAS SÃO SEMPRE ACOMPANHADAS POR POESIA CANTADA E DUAS VIOLAS, SANFONAS, RABECA E MAXIXE. TODOS VESTEM ROUPAS TÍPICAS GAÚCHAS E OS HOMENS SAPATEIAM SEM CESSAR, OS CASAIS GIRAM EM TORNO DE SI E NÃO PODEM ENCOSTAR UNS NOS OUTROS.

**ACESSE O LINK PARA CONHECER ESSA DANÇA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=509NPiRI8OM>

<https://www.youtube.com/watch?v=NdPKb9WLhfw>



PINTURA DE DANÇARINOS DE FANDANGO CASTELHANO DO SÉCULO XVIII, POR PIERRE CHASSELAT (1753-1814).

## **CORES QUENTE E FRIAS**

VOCÊ JÁ CONHECE AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS. AGORA VAMOS NOS APROFUNDAR UM POUCO MAIS? CONHEÇA AS **CORES QUENTES E FRIAS**:

→ **CORES QUENTES** - CORES QUE TRANSMITEM A SENSACÃO DE CALOR. TONS DE AMARELO, LARANJA E VERMELHO

→ **CORES FRIAS** - cores que transmitem a sensação de frio. Tons de AZUL, VERDE e VIOLETA

### **ATIVIDADE**

PINTE A RABECA QUE É UM DOS INSTRUMENTOS USADOS NO FANDANGO E AS CRIANÇAS DANÇANDO APENAS COM AS CORES QUENTES: **AMARELO, VERMELHO E LARANJA**.



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07 DE 2021 - Prof.: Sildimar/ Shirlei

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO B

**UNIDADE TEMÁTICA:** DANÇA.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** DANÇAS DO BRASIL.

**CONTEÚDO:** FORRÓ.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

EXPERIMENTAR, (RE) CRIAR E FRUIR ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS DIFERENTES SENTIDOS E SIGNIFICADOS DESSAS DANÇAS EM SUAS CULTURAS DE ORIGEM.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

LENDO SOBRE A DANÇA NO TEXTO ABAIXO E REALIZANDO A ATIVIDADE.



O **FORRÓ** É DANÇADO AO SOM DE VÁRIOS GÊNEROS MUSICAL BRASILEIRO TÍPICAMENTE DO NORDESTE, ALÉM DO GÊNERO MUSICAL **FORRÓ**, ENTRE OS QUAIS DESTACAM-SE: XOTE, BAIÃO, ARRASTA-PÉ, XAXADO, A MARCHA (ESTILO TRADICIONALMENTE ADOTADO EM QUADRILHAS) E COCO, E ALGUMAS VEZES, O MARACATU. POR SER UMA FORMA DE MANIFESTAÇÃO CULTURAL AMPLA, O TERMO **FORRÓ** TEM DIVERSOS SIGNIFICADOS E PODE SERVIR TANTO PARA DESIGNAR O RITMO MUSICAL, O ESTILO DE DANÇA E MESMO

A FESTIVIDADE EM QUE ACONTECE. A PARTIR DOS ANOS 80, O **FORRÓ** SOFREU ALGUMAS MODIFICAÇÕES. NESSA ÉPOCA, FORAM INTRODUZIDAS TAMBÉM A BATERIA, A GUITARRA E O BAIXO ELÉTRICO.

O **FORRÓ** É DANÇADO EM PARES EM POSIÇÃO DE ABRAÇO FECHADO, COM OS PARCEIROS DE FRENTE UM PARA O OUTRO, USANDO CONTATO CORPORAL TOTAL OU PARCIAL. DEPENDENDO DO ESTILO DE MÚSICA TOCADA - BAIÃO, XOTE, XAXADO, FORRÓ UNIVERSITÁRIO OU ELETRÔNICO - A MANEIRA DE DANÇAR TAMBÉM É ALTERADA. ATUALMENTE, O **FORRÓ** É APRECIADO EM TODO O BRASIL E CELEBRADO NO DIA 13 DE DEZEMBRO, DATA DE NASCIMENTO DO SANFONEIRO LUIZ GONZAGA.



SEGUER UM LINK DE UMA MÚSICA TÍPICA DE FORRÓ.

[https://www.youtube.com/watch?v=vkHHC1VuMNC&ab\\_channel=MarceloSerralvaMarceloSerralva](https://www.youtube.com/watch?v=vkHHC1VuMNC&ab_channel=MarceloSerralvaMarceloSerralva)

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COLORINDO OS DOIS DANÇARINOS ABAIXO



**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**TEACHER: DAIANA CASTILHO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 DE JUNHO a 02 DE JULHO DE 2021.**

**NAME: \_\_\_\_\_ 3ºANO B**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0luI>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NUMBERS (NÚMEROS).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NÚMEROS EM INGLÊS DE 20 A 30.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

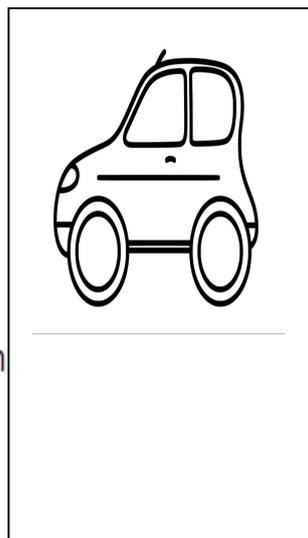
PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

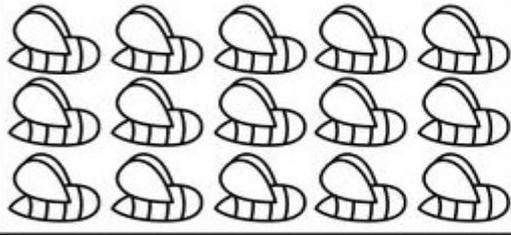
**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

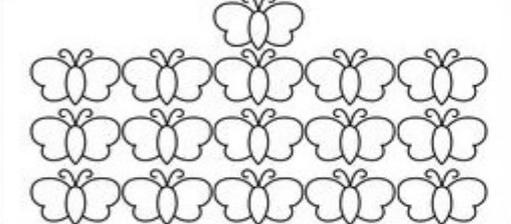
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

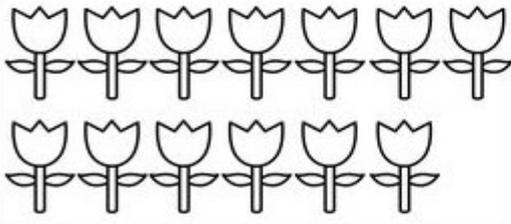
1 one	11 eleven	21 twenty-one
2 two	12 twelve	22 twenty-two
3 three	13 thirteen	23 twenty-three
4 four	14 fourteen	24 twenty-four
5 five	15 fifteen	25 twenty-five
6 six	16 sixteen	26 twenty-six
7 seven	17 seventeen	27 twenty-seven
8 eight	18 eighteen	28 twenty-eight
9 nine	19 nineteen	29 twenty-nine
10 ten	20 twenty	30 thirty

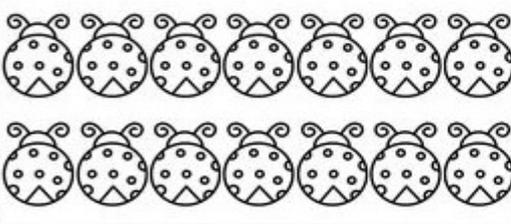


CONTE OS ÍTENS DE CADA FILA E PINTE O NÚMERO CORRETO:

	<b>13</b> <b>15</b> <b>14</b>
	THIRTEEN   FIFTEEN   FOURTEEN

	<b>16</b> <b>13</b> <b>15</b>
	SIXTEEN   THIRTEEN   FIFTEEN

	<b>15</b> <b>14</b> <b>13</b>
	FIFTEEN   FOURTEEN   THIRTEEN

	<b>15</b> <b>14</b> <b>13</b>
	FIFTEEN   FOURTEEN   THIRTEEN

